

# EFECTOS DE IMÁGENES Y TRATAMIENTO DE VÍDEO CON ADOBE PHOTOSHOP

## 40 horas

### Presentación

Photoshop es, quizá, la aplicación de software más popular para la creación, edición y manipulación de imágenes. Este programa, desde su lanzamiento en 1990, captó la atención de los publicistas debido a las funciones y facilidades que ofrece para transformar imágenes simples en mensajes completos que optimizan la capacidad de las personas para asimilarlos.

Hoy en día, Adobe Photoshop, es un software empleado en casi todos los aspectos cotidianos: publicidad, diseño web, retoque fotográfico, maquetación... Ofrece un millón de posibilidades.

A su finalización con éxito, los participantes habrán adquirido las competencias y habilidades necesarias para el manejo avanzado de Photoshop.

### Contenidos

#### **Módulo 1: Información de la imagen**

- Modelos de color.
- Modos de color.
- Convertir entre modos.
- La paleta Historia.
- Datos en la imagen.

#### **Módulo 2: Canales y máscaras**

- Trabajar con canales.
- Canales de tintas planas.
- Las máscaras.
- Los canales alfa.
- Máscara de texto.

#### **Módulo 3: Edición no destructiva**

- Máscara de recorte.
- Máscara de capa y vectoriales
- Capas de ajuste.
- Capas de relleno.

#### **Módulo 4: Trabajando con capas**

- Estilos de capa
- Trabajar con estilos
- Grupos de capas
- Crear composiciones.

#### **Módulo 5: Filtros I**

- Los efectos de los filtros.
- El comando Transición.
- La galería de filtros.
- Deformar la imagen.
- Creación de motivos.
- Aislar un objeto.

#### **Módulo 6: Filtros II**

- El filtro Licuar.
- Interpretar y pixelar.
- Filtros enfocar y desenfocar.
- Otros filtros.
- Plugins.

#### **Módulo 7: Ajustar el color**

- Introducción.
- Calibrar los dispositivos.
- Gestión de color.
- Perfil de color de una imagen.

#### **Módulo 8: Obtener imágenes**

- Escanear imágenes.
- Filtrar la captura.
- La cámara digital.
- Parámetros de impresión.

#### **Módulo 9: Automatizar tareas**

- Grabar y ejecutar acciones.
- Editar la acción.
- El comando Lote.
- Utilizar droplets.
- Comandos Automatizar.

#### **Módulo 10: Efectos especiales I**

- Reflejar imágenes.
- Transparencia de cristales.
- Fuego y humo.
- Gotas de agua.

#### **Módulo 11: Efectos especiales II**

- Crear texturas.
- Botones transparentes.
- Diseñar objetos.
- Ambientes.



## Contenidos

### **Módulo 12: Efectos especiales III**

- Envejecer una imagen.
- Convertir en dibujo.
- Convertir en acuarela.
- Efecto de lluvia
- Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.

### **Módulo 13: Efectos especiales IV**

- Alinear y fusionar capas automáticamente.
- Crear panorámicas.
- Escala según el contenido.
- Imágenes HDR.

### **Módulo 14: Diseño de páginas web**

- Introducción.
- Preparar Photoshop.
- Comando Zoomify.
- Galería de fotografías Web.

### **Módulo 15: Sectores en Páginas Web**

- La herramienta Sector.
- Propiedades de los sectores.
- Guardar la tabla de imagen.

### **Módulo 16: Optimizar imágenes para la Web**

- Optimizar imágenes GIF.
- Transparencia en GIF.
- Optimizar el formato JPEG.
- Simulación de transparencia en JPEG.
- Optimizar el tamaño.
- Formatos WBMP y PNG.

### **Módulo 17: Crear animaciones**

- Animación sencilla.
- Trabajar con capas.
- Eliminación del fotograma.
- Guardar la animación.

### **Módulo 18: Trabajar con vídeo**

- Modo de línea de tiempo en el panel Animación.
- Capas de vídeo.
- Animaciones cuadro a cuadro.
- Clonar en capas de vídeo.
- Utilizar imágenes principales.

### **Módulo 19: Objetos 3D**

- Crear objetos 3D.
- Trabajar con el panel 3D.
- Dibujo en modelos 3D.



## Objetivos generales

- Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

